



Foto: Ismael Lorenzo

## FRANK FANNAR PEDERSEN

Island bringt immer wieder tolle Tänzer hervor – Frank Fannar Pedersen ist einer von ihnen. Nach der Ausbildung in Reykjavík und an der Ballettschule der Finnischen Nationaloper in Helsinki tanzte er bei der Iceland Dance Company, dann bei IT Dansa Barcelona und im Ballett des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden. Als für die Kompanie von Stephan Thoss in Wiesbaden der letzte Vorhang fiel, verschlug es Pedersen nach Basel, und auch dort ist seine hoch gewachsene Statur in der Truppe von Richard Wherlock nicht zu übersehen. Genauso wenig wie die geschmeidigen Verbiegungen und Verschiebungen seiner Physis, wenn es ihn im Tanz förmlich mitreißt.

Als Tänzer geht Frank Fannar Pedersen damit an Ausdrucksgrenzen und sorgt dafür, dass man als Zuschauer plötzlich voll Spannung vorne auf der Stuhlkante sitzt. Ein wandlungsfähiger Tänzer, der mittlerweile auch als Choreograf etwas zu sagen hat: In jüngster Zeit entstanden eigene Choreografien mit traumhaft schrägen, in sich versponnenen Figuren zwischen Fantasie und Wirklichkeit, von denen man in Zukunft gerne mehr sehen möchte.

Martina Wohlthat



## PREMIEREN 15/16

EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST  
von Dale Wasserman nach dem Roman von Ken Kesey  
Choreografie: Samir Akika / Unusual Symptoms  
In Koproduktion mit dem  
Schauspielhaus Bochum / Renegade  
30. Oktober 2015

EIN NEUES STÜCK  
von Samir Akika / Unusual Symptoms  
24. März 2016

PARALLEL MAZE  
von Máté Mészáros / Unusual Symptoms  
28. Mai 2016

ZWEI GIRAFFEN TANZEN TANGO –  
BREMER SCHRITTE  
von Helge Letonja / steptext dance project  
9. Juni 2016

## THEATERBREMEN



## BALLETT IM REVIER SPIELZEIT 15.16

**CHARLOTTE SALOMON: DER TOD UND DIE MALERIN (WA)**  
Ballett von Bridget Breiner | Musik von Michelle DiBucci  
ab 10.10.2015, Großes Haus

**ALICE IN WONDERLAND**  
Ballett von Luiz Fernando Bongiovanni  
ab 31.10.2015, Kleines Haus

**SCHWANENSEE (WA)**  
Ballett von Bridget Breiner  
Inspiriert von Marius Petipa und Lew Iwanow  
Musik von Peter I. Tschaikowski  
ab 23.12.2015, Großes Haus

**B³ VERTANZT**  
Ballettabend mit Choreografien von Breiner, Dawson  
und Fonseca | Musik von Beethoven und Bach  
ab 31.01.2016, Großes Haus

**JAM SESSION VII • VIII**  
Frühjahr 2016

**MOVE! 2016**  
Ein Tanzprojekt mit Schülern und dem Ballett im Revier  
ab Juni 2016

**BALLETT IM REVIER GOES RUHRFESTSPIELE**  
Neukreation von Bridget Breiner im Rahmen  
der Ruhrfestspiele Recklinghausen 2016  
Sommer 2016

WWW.MUSIKTHEATER-IM-REVIER.DE  
KARTENTELEFON 0209.4097-200