

So 24. November 2019, 11 Uhr, Foyer Grosse Bühne
SACHERS MUSIKALISCHE WUNDERKAMMER
«MARTINŮ-DIALOGE. MUSIK VON BOHUSLAV MARTINŮ UND VÍTĚZSLAVA KAPRÁLOVÁ»

PROGRAMM

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Zwei Stücke für zwei Violoncelli, H377 (1959)

2 Violoncelli

Drei Lieder nach Gedichten von Guillaume Apollinaire, H197 (1931)

1. «La blanche neige»
2. «L'adieu»
3. «Saltimbanques»

Kristina Stanek (Gesang), Stephen Delaney (Klavier)

Vítězslava Kaprálová (1915-1940)

«Leden» (Januar), (1933)

Kristina Stanek (Gesang), Flöte, 2 Violinen, Violoncello, Stephen Delaney (Klavier)

Bohuslav Martinů

«Koleda milostna» (Liebeslied), H259 (1937)

Kristina Stanek (Gesang), Stephen Delaney (Klavier)

Vítězslava Kaprálová

«Koleda milostna» (Liebeslied), aus «Vteřiny», op. 18 (1938)

Sarah Brady (Sopran), Stephen Delaney (Klavier)

Bohuslav Martinů

«Adagio – In Memoriam», H362 (1957)

Stephen Delaney (Klavier)

Posvícení (Der Fasching), H2 (1907)

Flöte, 3 Violinen, Viola, 2 Violoncelli, Kontrabass

Tři písně pro Červenou sedmu (Drei Lieder für das Kabarett Rote Sieben in Prag), H129 (1921)

1. «Balada letní» (Sommerballade)
2. «Bar»
3. «Havířská» (Lied eines Bergmanns)

Sarah Brady (Gesang), Stephen Delaney (Klavier)

Quartett für Klarinette, Horn, Cello und kleine Trommel, H139 (1924)

Klarinette, Horn, Violoncello, kleine Trommel

Änderungen vorbehalten

In Zusammenarbeit mit den 25. Martinů Festtagen

Eine Kooperation von Theater Basel und Sinfonieorchester Basel

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Musikalische Leitung und Klavier: Stephen Delaney

Dramaturgie und Moderation: Natalie Widmer

MIT

Sarah Brady (Sopran), Kristina Stanek (Mezzosopran)

Mitglieder des Sinfonieorchester Basel