

**THEATER BASEL
DER RING**

**EIN
FESTIVAL
2023-2025**



Matthew Herbert,
Imogen Knight



Regine Dura,
Hans-Werner Kroesinger



Knut Klassen,
Ted Gaier,
Monika Gintersdorfer



Benedikt von Peter,
Caterina Cianfarini

Ein neuer <Ring> für Basel

Ein Gemeinschaftskunstwerk

Monumental, faszinierend und umstritten: Richard Wagners <Der Ring des Nibelungen> wird bis heute kontrovers diskutiert. Die Neuinszenierung des vierteiligen Opern-Zyklus untersucht die Auswirkungen von Wotans patriarchaler Machtherrschaft auf die nachfolgenden Generationen. Daneben haben wir Theatermacher:innen mit unterschiedlichen Hintergründen und ästhetischen Ansätzen eingeladen, eigenständige Perspektiven auf Wagners Weltendrama einzunehmen und sie kritisch zu kommentieren. Das Kollektiv Gintersdorfer/Klassen, das mit Performer:innen aus der Côte d'Ivoire arbeitet, trifft auf das Dokumentartheater-Duo Hans-Werner Kroesinger und Regine Dura. Der britische Soundkünstler Matthew Herbert entwickelt eine partizipative Chorinstallation auf dem Theaterplatz. Ab dem 9. September bildet sich um diese fünf Premieren ein Festival. Eine Late-Night-Reihe und Einführungsveranstaltungen ergänzen das Programm von <Der Ring – Ein Festival>, über das diese Beilage einen Überblick bietet. Viel Freude beim Entdecken!

Benedikt von Peter
und das Team der Oper

Das Rheingold

Machtgier und Betrug bilden den Ausgangspunkt für Wagners vierteiliges Weltendrama. Als die Riesen den Lohn für die von ihnen errichtete Götterburg Walhall einfordern, gerät Auftraggeber Wotan in Bedrängnis. Der listige Loge weiss Rat: Einst kam der Nibelung Alberich in Besitz des Rheingolds, das – zum Ring geschmiedet – grenzenlose Herrschaft verspricht. Hierfür entsagte Alberich auf ewig der Liebe. Wotan und Loge beschliessen, Alberich das Gold und den Ring zu entreissen, um die Riesen zu bezahlen.

Musikalische Leitung: Jonathan Nott
Inszenierung: Benedikt von Peter
Co-Regie: Caterina Cianfarini
2 Stunden 35 Minuten ohne Pause
Interessant für Menschen ab 12+

Grosse Bühne

2023	Sa 09.09. 19:00 Uhr	Sa 23.09. 19:00 Uhr	Fr 06.10. 19:00 Uhr
	Di 19.09. 19:00 Uhr	Fr 29.09. 19:00 Uhr	
2024	Sa 08.06. 19:00 Uhr	Mo 17.06. 19:00 Uhr	Sa 22.06. 19:00 Uhr

Rheinklang – Ein Chorritual

Der Rhein ist Sinnbild für die ausgebeutete Natur und spielt im <Ring> eine zentrale Rolle. Als musikalisch-performative Einleitung zum Zyklus bringt der Elektronik-Komponist Matthew Herbert das Rheinwasser klingend und in verschiedenen Aggregatzuständen auf den Theaterplatz – zusammen mit dem Chor und dem Extrachor des Theater Basel und Laienchören aus der Region.

Konzept und Inszenierung:
Matthew Herbert, Imogen Knight
Interessant für Menschen ab 12+
Eintritt frei

Theaterplatz

2023	Sa 09.09. 17:30 Uhr	Sa 23.09. 17:45 Uhr	Fr 06.10. 17:45 Uhr
	Di 19.09. 17:45 Uhr	Fr 29.09. 17:45 Uhr	

Die Walküre

Die inzestuöse Liebe der Zwillinge Siegmund und Sieglinde wird zur Belastungsprobe für die Götterfamilie. Im Streit mit seiner Gattin Fricka verspricht Wotan, seine Lieblingstochter, die Walküre Brünnhilde, mit der Beseitigung Siegmunds zu beauftragen. Doch Brünnhilde verweigert die Gefolgschaft, was zum endgültigen Bruch mit dem Vater führt. Wotan bestraft die «Abtrünnige», indem er sie in Schlaf versetzt und einen Feuerkreis um sie legt. Nur furchtlose Held:innen vermögen diesen zu durchschreiten.

Musikalische Leitung: Jonathan Nott
Inszenierung: Benedikt von Peter
Co-Regie: Caterina Cianfarini
4 Stunden 45 Minuten mit zwei Pausen
Interessant für Menschen ab 12+

Grosse Bühne

2023	Sa 16.09. 18:00 Uhr	Sa 30.09. 18:00 Uhr	Sa 07.10. 18:00 Uhr
	So 24.09. 17:00 Uhr	Di 03.10. 18:00 Uhr	
2024	So 09.06. 17:00 Uhr	Di 18.06. 18:00 Uhr	So 23.06. 17:00 Uhr

Der Yopougou-Ring

In einer Performance zwischen Tanz, Diskurs und Popkultur sprengt das transkulturelle Kollektiv rund um Monika Gintersdorfer und Knut Klassen Wagners Monumentalwerk. Gemeinsam mit Performer:innen aus der Côte d'Ivoire nehmen sie den Zyklus und seine Themen wie Magie und Mythos, Herrschaft und Heroenkult unter die Lupe und konfrontieren sie mit einem postkolonialen Blick.

Konzept und Inszenierung: Gintersdorfer / Klassen
Interessant für Menschen ab 12+

Grosse Bühne

2023	Fr 22.09. 19:00 Uhr	Mi 27.09. 19:30 Uhr	Mi 04.10. 19:30 Uhr
	Mo 25.09. 19:30 Uhr	Do 28.09. 19:30 Uhr	Do 05.10. 19:30 Uhr
	Di 26.09. 19:30 Uhr	So 01.10. 18:30 Uhr	So 08.10. 18:30 Uhr

Besetzung

Wotan – Nathan Berg
Donner – Michael Borth
Froh – Ronan Caillet
Loge – Michael Laurenz
Fricka – Solenn' Lavanant Linke
Freia – Lucie Peyramaure
Erda – Hanna Schwarz
Alberich – Andrew Murphy
Mime – Karl-Heinz Brandt
Fasolt – Thomas Faulkner
Fafner – Runi Brattaberg
Siegmund – Ric Furman
Sieglinde – Theresa Kronthaler
Hunding – Artyom Wasnetsov
Brünnhilde – Trine Møller
Waltraute – Jasmin Etezadzadeh
Siegfried – Rolf Romei
Gunther – Günter Papendell
Gutrune – Heather Engebretson
Hagen – Patrick Zielke
u. a.

Chor des Theater Basel
Extrachor des Theater Basel
Sinfonieorchester Basel
Statisterie Theater Basel

Mit freundlicher Unterstützung durch die IG Ring

Gold, Glanz und Götter

Wagners <Ring> zeichnet ein umfassendes Bild einer Gesellschaft, die auf komplexen Macht- und Wirtschaftsstrukturen basiert. Hans-Werner Kroesinger und Regine Dura nehmen diese Verflechtungen als Ausgangspunkt für eine Auseinandersetzung mit der Basler Stadt- und Industriegeschichte. In den Tiefen des Kulissenlagers entwickelt das Regieduo, das zu den wichtigsten Vertreter:innen des zeitgenössischen Dokumentartheaters gehört, ein theatrales Rechercheprojekt.

Konzept und Inszenierung:
Hans-Werner Kroesinger, Regine Dura
Interessant für Menschen ab 12+

Kulissenlager

2023	So 10.09. 18:30 Uhr	Fr 15.09. 19:30 Uhr	Do 21.09. 19:30 Uhr
	Di 12.09. 19:30 Uhr	Mo 18.09. 19:30 Uhr	So 01.10. 16:00 Uhr
	Do 14.09. 19:30 Uhr	Mi 20.09. 19:30 Uhr	So 08.10. 16:00 Uhr

Weia! Waga! Nebengeräusche zum <Ring>

An vier Donnerstagabenden laden der Basler Regisseur und Performer Marcel Schwald und der Dramaturg Jonas Gillmann Künstler:innen des Festivals und weitere Gäste zu einem Late-Night-Talk ein. Der Abend wird musikalisch begleitet von Les Reines Prochaines.

Theatercafé

14./21./28.9. und 5.10.2023, 21:30 Uhr

Eintritt frei

Einführungsveranstaltungen

Musikalische Einführung mit Jonathan Nott

Zusammen mit Musiker:innen des Sinfonieorchesters Basel führt der <Ring>-Dirigent Jonathan Nott in die musikalischen Strukturen ein und stellt die wichtigsten Leitmotive vor.

Probzentrum Picassoplatz

22.8.2023, 19:30 Uhr

Kollekte

Ansi entführt den Ring

Der <Ring> in Kurzform: Ansi Verwey stellt den Opernzyklus am Klavier vor. Eine One-Woman-Show für alle, die Wagner lieben, hassen, kennen oder entdecken möchten.

Kleine Bühne

29.8.2023, 20:00 Uhr

CHF 40.–

Mit freundlicher Unterstützung
des Theaterverein Basel

Vor der Premiere: <Das Rheingold> und <Die Walküre>

In einer Einführung mit anschliessendem Besuch einer Endprobe gibt das Regieteam Einblick in die Neuinszenierungen von <Das Rheingold> und <Die Walküre>.

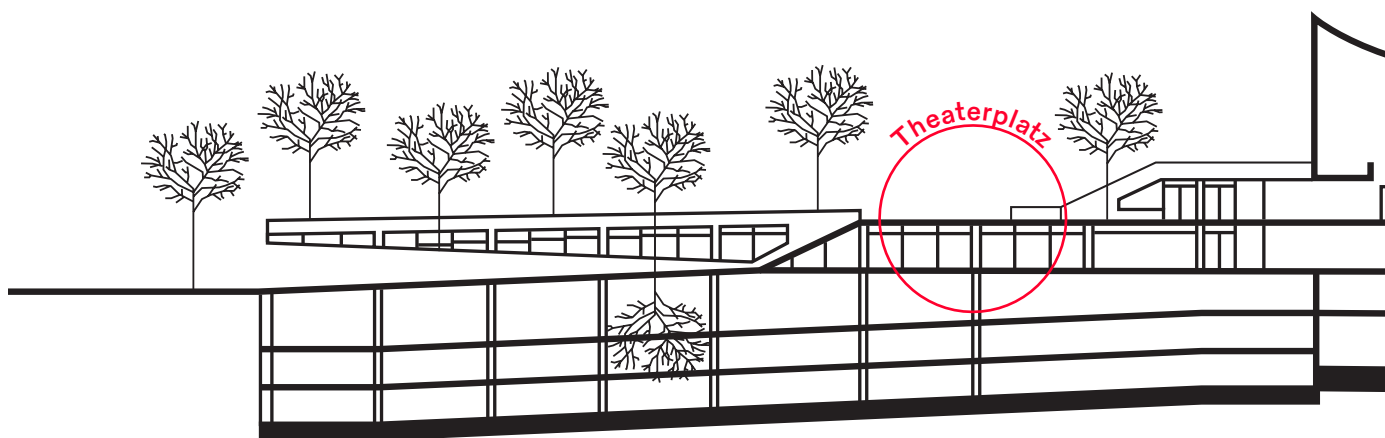
<Das Rheingold>, Foyer, 4.9.2023, 18:30 Uhr

<Die Walküre>, Foyer, 11.9.2023, 18:30 Uhr

CHF 10.–

9.9. – 8.10.23

4 WOCHEN



September 2023

Mo 04			18:30 Vor der Premiere Das Rheingold	
Sa 09	17:30 Rheinklang – Ein Chorritual		19:00 Das Rheingold	Premierenfeier im Anschluss Das Rheingold
So 10		18:30 Gold, Glanz und Götter		
Mo 11			18:30 Vor der Premiere Die Walküre	
Di 12		19:30 Gold, Glanz und Götter		
Do 14		19:30 Gold, Glanz und Götter		21:30 Nebengeräusche zum <Ring>
Fr 15		19:30 Gold, Glanz und Götter		
Sa 16			18:00 Die Walküre	Premierenfeier im Anschluss Die Walküre
Mo 18		19:30 Gold, Glanz und Götter		
Di 19	17:45 Rheinklang – Ein Chorritual		19:00 Das Rheingold	
Mi 20		19:30 Gold, Glanz und Götter		
Do 21		19:30 Gold, Glanz und Götter		21:30 Nebengeräusche zum <Ring>
Fr 22			19:00 Der Yopougou-Ring	Premierenfeier im Anschluss Der Yopougou-Ring
Sa 23	17:45 Rheinklang – Ein Chorritual		19:00 Das Rheingold	
So 24			17:00 Die Walküre	

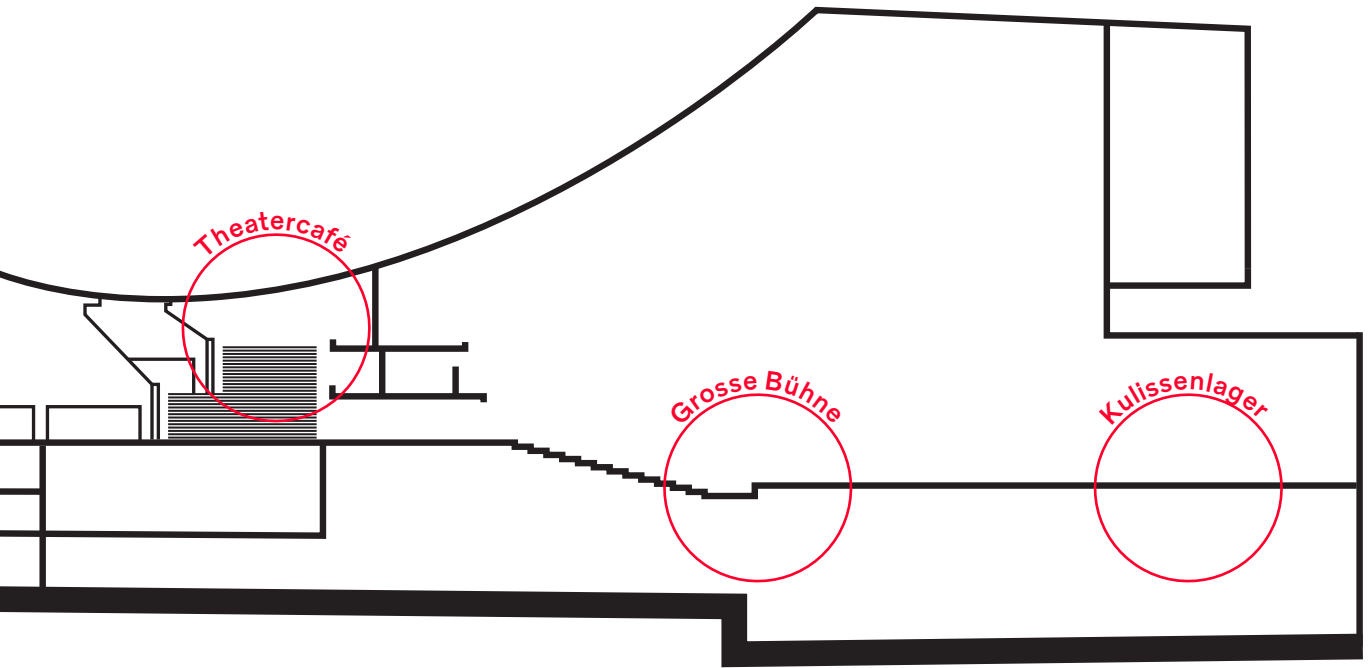
Theaterplatz

Kulissenlager

Grosse Bühne

Theatercafé

5 PREMIEREN 1 FESTIVAL



September 2023

Mo 25			19:30 Der Yopougon-Ring	
Di 26			19:30 Der Yopougon-Ring	
Mi 27			19:30 Der Yopougon-Ring	
Do 28			19:30 Der Yopougon-Ring	21:30 Nebengeräusche zum <Ring>
Fr 29	17:45 Rheinklang – Ein Chorritual		19:00 Das Rheingold	
Sa 30			18:00 Die Walküre	
	<u>Theaterplatz</u>	<u>Kulissenlager</u>	<u>Grosse Bühne</u>	<u>Theatercafé</u>

Oktober 2023

So 01		16:00 Gold, Glanz und Götter	18:30 Der Yopougon-Ring	
Di 03			18:00 Die Walküre	
Mi 04			19:30 Der Yopougon-Ring	
Do 05			19:30 Der Yopougon-Ring	21:30 Nebengeräusche zum <Ring>
Fr 06	17:45 Rheinklang – Ein Chorritual		19:00 Das Rheingold	
Sa 07			18:00 Die Walküre	
So 08		16:00 Gold, Glanz und Götter	18:30 Der Yopougon-Ring	
	<u>Theaterplatz</u>	<u>Kulissenlager</u>	<u>Grosse Bühne</u>	<u>Theatercafé</u>

Stückeführungen immer 30 Min.
vor Vorstellungsbeginn im Foyer.

Gastronomie und Unterkünfte

Rund um das Ring-Festival kann man sich bei uns im Theater von morgens bis abends aufhalten. Frühstück, Tageszeitung, Mittagstisch, ein Drink vor der Aufführung, ein Snack während der Pause, ein Absacker nach dem Schlussapplaus – das Theater Basel ist ein offenes Haus.

Vorstellungsgastronomie und Pausentisch

Jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn öffnet die Vorstellungsgastronomie. Bei schönem Wetter mit Aussenbestuhlung. Bestellen Sie Ihren Pausentisch direkt vor der Vorstellung. Bestellzettel liegen aus. Zu Pausenbeginn steht Ihre Bestellung bereit.

Kombiangebot <Ticket & Ring-Teller>

Kaufen Sie Ihr Ticket zusammen mit einem vegetarischen Ring-Teller. Vor der Vorstellung von <Das Rheingold> und in der ersten Pause von <Die Walküre> steht der Ring-Teller mit Getränk für Sie parat.

Ring-Teller: Basler Allerlei Vegetarisches mit Weinbegleitung

Zitronenfenchel, gegrillte Zucchini, Peperoni-crème, Melone mit Honig, Auberginen-Minze-Mus, geschmorte Kirschtomaten, Büffelmilch-Mozzarella, Lattich, Zitronenöl, Baumnüsse, gekochtes Ei, Radieschen, Jura-Bergkäse, Brunnenkresse und Fladenbrot, alles aus der Region.

Inklusive eines Glases Cuvée d'Or blanche, Basel-land, und Basler Wasser.

CHF 38.–

Buchbar im Ticketshop des Theater Basel:
shop.theater-basel.ch. Nach Verfügbarkeit.

Theatercafé

Di–Sa 9:00–21:00 Uhr
So 11:00–21:00 Uhr
Montags geschlossen
Mittagstisch 11:30–13:30 Uhr

Foyer Public

Das Foyer des Theater Basel ist ein öffentlicher Raum.
Di–So 11:00–18:00 Uhr
Montags geschlossen

Hoteltipps

Unsere Tipps für Hotels in der Nähe zum Theater. Beim Kauf von Tickets oder Ring-Abos erhalten Sie weitere Informationen zu unseren Partnerhotels und deren exklusiven Angeboten für Besucher:innen des Basler <Rings>.

Grand Hotel Les Trois Rois
Übernachten Sie dort, wo bereits Richard Wagner genächtigt hat. (5*)
lestroisrois.com

Nomad Design & Lifestyle Hotel
Das Hotel in Basel, in dem zwei Herzen schlagen – das Design-affine & das urbane. (4*)
nomad.ch

Märthof
Savoir-vivre im Herzen von Basel (4*)
hotel-maerthof-basel.ch

Birsighof
Schlichte und elegante Unterkunft mit familiärem Flair im Herzen von Basel. (3*)
birsighof.ch

Jugendherberge Basel
Moderner Komfort in historischen Mauern.
youthhostel.ch/hostels/basel

Billettasse

+41 (0)61 295 11 33

Theaterstrasse 7, 4051 Basel
Di–Sa 11:00–18:00 Uhr, Foyer
Mo 11:00–18:00 Uhr, Kleine Billettasse
und jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Sommerpause: 1.7.–15.8.2023

Das Theater ist barrierefrei. Es verfügt über Lifts, rollstuhlgängige WCs und Rollstuhlplätze.

Preise

Einzelkarten sind ab dem 1. Juli 2023 im Verkauf.

Das Rheingold, Die Walküre:
CHF 30.–, 90.–, 105.–, 120.–, 135.–
Der Yopougon-Ring: CHF 60.–
Gold, Glanz und Götter: CHF 50.–

Tarif 20.–/10.–

- Für alle bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre
- Für alle mit KulturLegi

CHF 20.– auf der Grossen Bühne und CHF 10.–
im Schauspielhaus und auf der Kleinen Bühne.

Rabatte

- 10% Vergünstigung für Gruppen ab 11 Personen, 20% für Gruppen ab 21 Personen
 - IV: 50% Rabatt für alle Vorstellungen
 - AHV: rund 15% Rabatt für Vorstellung an Sonn- und Feiertagen
 - Reisende: 50% am Vorstellungstag mit der BaselCard
-

So funktioniert

Unsere Ermässigungstarife gelten bei Vorlage des entsprechenden gültigen Ausweises an der Billettasse und beim Einlass. Sie gelten bereits im Vorverkauf, für alle Spielstätten und immer nach Verfügbarkeit. Der AHV-Rabatt ist nicht übertragbar.

Abonnements

Für <Der Ring – Ein Festival> haben wir zwei Abonnements im Angebot, mit denen Sie alle vier Ring-Teile vergünstigt besuchen können. Buchen Sie alle vier Ring-Vorstellungen im Wahl-Abo oder einen Zyklus und erhalten Sie 10% Ermässigung.

Ring-Wahl-Abo

Wählen Sie Ihre Termine (ausgenommen Premieren) für den Basler-<Ring> in den Spielzeiten 23/24 und 24/25 selbst aus und verpassen Sie keine der vier Opernproduktionen.

<Ring>-Zyklen

Bestellen Sie bereits heute Ihre Tickets für einen unserer drei Zyklen im Frühsommer 2025 und erleben Sie alle vier Opernproduktionen innerhalb weniger Tage.

Tickets und Abos

Wir beraten Sie gerne:
nibelungen@theater-basel.ch
theater-basel.ch/derringeinfestival
+41 (0)61 295 11 33

Impressum

Theater Basel
Postfach
CH-4010 Basel

Klimafreundlich produziert
© 2023 Theater Basel
Stand 4/23, Änderungen vorbehalten

THEATER-BASEL.CH /DERRING EINFESTIVAL

Premieren 2023

September 2023

Sa 09	Rheinklang – Ein Chorritual	Theaterplatz
	Das Rheingold	Grosse Bühne
So 10	Gold, Glanz und Götter	Kulissenlager
Sa 16	Die Walküre	Grosse Bühne
Fr 22	Der Yopougon-Ring	Grosse Bühne

Premieren 2024

September 2024

Sa 28	Siegfried	Grosse Bühne
-------	-----------	--------------

Oktober 2024

So 06	Götterdämmerung	Grosse Bühne
-------	-----------------	--------------

<Ring>-Zyklen 2025

Mai 2025

Di 20	Das Rheingold	Grosse Bühne
Mi 21	Die Walküre	Grosse Bühne
Fr 23	Siegfried	Grosse Bühne
So 25	Götterdämmerung	Grosse Bühne

Juni 2025

Mi 04	Das Rheingold	Grosse Bühne
Do 05	Die Walküre	Grosse Bühne
Sa 07	Siegfried	Grosse Bühne
Mo 09	Götterdämmerung	Grosse Bühne
Mo 16	Das Rheingold	Grosse Bühne
Mi 18	Die Walküre	Grosse Bühne
Fr 20	Siegfried	Grosse Bühne
So 22	Götterdämmerung	Grosse Bühne