

**THEATER**  
**APRIL**

**BASEL**

**24**

E = Einführung 30 Min. vor Beginn  
 Ü = Übertitel D/E  
 P1 = Eine Pause

Montag <b>01</b>	<b>Verwandlung – Teshigawara</b> Ballett	Von Saburo Teshigawara	Grosse Bühne 18:30 Uhr E / 10+	CHF 30.– bis 120.– A2
	<b>Streit</b> Schauspiel	Konzept und Inszenierung: Jetse Batelaan	Kleine Bühne 19:00–20:10 Uhr 6+	CHF 30.–/ 40.–
Donnerstag <b>04</b>	<b>Die Ilias</b> Schauspiel	Kampf um Troja Inszenierung: Antú Romero Nunes	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+	CHF 30.– bis 65.– A14
Freitag <b>05</b>	<b>Die Ilias</b> Schauspiel	Kampf um Troja Inszenierung: Antú Romero Nunes	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+	CHF 30.– bis 70.– A15
	<b>Nah dran: La Ribot</b> Ballett	Neue Räume des Kennenlernens und für Begegnungen Lecture Performance La Ribot	Foyer 20:00–21:00 Uhr	Eintritt frei
Samstag <b>06</b>	<b>Öffentliche Führung</b>	Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 20.–
	<b>Verwandlung – Teshigawara</b> Ballett	Von Saburo Teshigawara	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 10+	CHF 30.– bis 130.– A10
	<b>Immer Ärger mit Bartleby</b> Schauspiel	Nach Herman Melvilles <Bartleby der Schreiber> Inszenierung: Rocko Schamoni	Schauspielhaus 19:30–21:00 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Sonntag <b>07</b>	<b>L'incoronazione di Poppea</b> Oper	Opera musicale in drei Akten von Claudio Monteverdi Musikalische Leitung: Laurence Cummings Inszenierung: Christoph Marthaler	Grosse Bühne 18:30 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.– A20
	<b>Ein Sommernachtstraum</b> Schauspiel	Von William Shakespeare Inszenierung: Antú Romero Nunes Nachgespräch im Foyer Schauspielhaus	Schauspielhaus 18:30–21:10 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Montag <b>08</b>	<b>Verwandlung – Teshigawara</b> Ballett	Von Saburo Teshigawara	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 10+	CHF 30.– bis 120.– A12
Freitag <b>12</b>	Premiere <b>Espresso Macchiato</b> Schauspiel	Von und mit Elmira Bahrami, Franz Broich, Marie Löcker, Annika Meier Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Kleine Bühne 20:00 Uhr 16+	CHF 30.–/ 60.–
Samstag <b>13</b>	<b>Verwandlung – Teshigawara</b> Ballett	Von Saburo Teshigawara	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 10+	CHF 30.– bis 130.–
	<b>Antigone</b> Schauspiel	Von Lucien Haug nach Sophokles Inszenierung: Antú Romero Nunes	Schauspielhaus 19:30–21:15 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Sonntag <b>14</b>	<b>L'incoronazione di Poppea</b> Oper	Opera musicale in drei Akten von Claudio Monteverdi Musikalische Leitung: Laurence Cummings Inszenierung: Christoph Marthaler	Grosse Bühne 18:30–21:30 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.– A8
	<b>Antigone</b> Schauspiel	Von Lucien Haug nach Sophokles Inszenierung: Antú Romero Nunes	Schauspielhaus 18:30–20:15 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
	<b>Espresso Macchiato</b> Schauspiel	Von und mit Elmira Bahrami, Franz Broich, Marie Löcker, Annika Meier	Kleine Bühne 19:00 Uhr 16+	CHF 30.–/ 60.– A16
Montag <b>15</b>	Vor der Premiere <b>Requiem</b> Oper	Exklusiver erster Einblick mit Einführung und Probenbesuch	Foyer Grosse Bühne 18:30–20:30 Uhr	CHF 10.–
Donnerstag <b>18</b>	Premiere <b>Katzelmacher</b> Theater Public	Leitung: Juliane Schwerdtner	Kleine Bühne 20:00 Uhr	CHF 30.–
Freitag <b>19</b>	<b>Molière – der eingebildete Tote</b> Schauspiel	Von Nona Fernández nach Molière Inszenierung: Antú Romero Nunes Mit französischen Übertiteln	Grosse Bühne 19:30–22:05 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 100.–
	<b>Katzelmacher</b> Theater Public	Leitung: Juliane Schwerdtner	Kleine Bühne 20:00 Uhr	CHF 30.–

Samstag <b>20</b>	<b>Öffentliche Führung</b>	Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 20.–
	Premiere <b>Requiem</b> <b>Oper</b>	Von Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: Ivor Bolton Inszenierung: Romeo Castellucci Premierenfeier im Anschluss im Foyer	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 145.– A1
	<b>Antigone</b> <b>Schauspiel</b>	Von Lucien Haug nach Sophokles Inszenierung: Antú Romero Nunes Anschließend Publikumsgespräch in der Alten Billettkasse	Schauspielhaus 19:30–21:15 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
	<b>Das Leben ist unaufhaltsam</b> <b>Schauspiel</b>	Von Natalia Blok Inszenierung: Peter Kastenmüller Mit ukrainischen Übertiteln	Kleine Bühne 20:00–21:15 Uhr 13+ / Ü	CHF 30.– bis 60.–
Sonntag <b>21</b>	<b>Führung für Kinder</b>	Spielerische Führung für Kinder durch das Theater Basel	Theaterplatz 16:00–17:00 Uhr	CHF 20.– (Erwachsene) CHF 10.– (Kinder)
	<b>Streit</b> <b>Schauspiel</b>	Konzept und Inszenierung: Jetse Batelaan	Kleine Bühne 18:00–19:10 Uhr 6+	CHF 30.– / 50.–
	<b>L'incoronazione di Poppea</b> <b>Oper</b>	Opera musicale in drei Akten von Claudio Monteverdi Musikalische Leitung: Laurence Cummings Inszenierung: Christoph Marthaler	Grosse Bühne 18:30 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.– A21
	<b>Ein Kafka-Projekt</b> <b>Schauspiel</b>	Nach Franz Kafka Inszenierung: Saar Magal	Schauspielhaus 18:30–19:50 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Montag <b>22</b>	<b>Streit</b> <b>Schauspiel</b>	Konzept und Inszenierung: Jetse Batelaan	Kleine Bühne 10:30–11:40 Uhr 6+	CHF 30.– / 40.–
	<b>Carmen</b> <b>Oper</b>	Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet Musikalische Leitung: Maxime Pascal Inszenierung: Constanza Macras Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30–22:25 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 135
Dienstag <b>23</b>	<b>Pferd frisst Hut</b> <b>Oper</b>	Musikalische Komödie nach «Ein Florentinerhut» von Eugène Labiche Musik von Herbert Grönemeyer Inszenierung: Herbert Fritsch Musikalische Leitung: Thomas Wise Anschließend Publikumsgespräch in der Monteverdi Bar	Grosse Bühne 19:30–22:25 Uhr E / 12+ / Ü / P1 Mit französischen Übertiteln	CHF 30.– bis 120.– A11
Mittwoch <b>24</b>	<b>Carmen</b> <b>Oper</b>	Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet Musikalische Leitung: Maxime Pascal Inszenierung: Constanza Macras Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30–22:25 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 135.– A4
	Premiere <b>Stoffwechsel</b> <b>Ballett</b>	Doppelabend von La Ribot und Fabrice Mazliah Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 13+ / P1	CHF 30.– bis 70.– A13
Donnerstag <b>25</b>	<b>Requiem</b> <b>Oper</b>	Von Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: Ivor Bolton Inszenierung: Romeo Castellucci	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 140.– A5
	<b>Sommergäste</b> <b>Schauspiel</b>	 Nach Maxim Gorki in einer Überschreibung von Dietmar Dath Inszenierung: Stefan Pucher Anschließend Publikumsgespräch in der Alten Billettkasse	Schauspielhaus 19:30–21:50 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 65.–
Freitag <b>26</b>	<b>UKBB tanzt</b> <b>Ballett</b>	10. Ausgabe Koproduktion mit dem Universitäts- kinderspital beider Basel UKBB	Kleine Bühne 19:00–20:00 Uhr	CHF 30.– / 45.–
	<b>Verwandlung – Teshigawara</b> <b>Ballett</b>	Von Saburo Teshigawara	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 10+	CHF 30.– bis 130.–
	<b>Die Ilias</b> <b>Schauspiel</b>	Kampf um Troja Inszenierung: Antú Romero Nunes	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+	CHF 30.– bis 70.– A6.2
Samstag <b>27</b>	<b>UKBB tanzt</b> <b>Ballett</b>	10. Ausgabe Koproduktion mit dem Universitäts- kinderspital beider Basel UKBB	Kleine Bühne 19:00–20:00 Uhr	CHF 30.– / 45.–
	<b>Carmen</b> <b>Oper</b>	Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet Musikalische Leitung: Maxime Pascal Inszenierung: Constanza Macras Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30–22:25 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.–
	<b>Kranke Hunde</b> <b>Schauspiel</b>	Von Ariane Koch Inszenierung: Sebastian Nübling Anschließend Publikumsgespräch im Foyer Schauspielhaus	Schauspielhaus 19:30–21:00 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–

Sonntag <b>28</b>	<b>L'incoronazione di Poppea</b> <b>Oper</b>	Opera musicale in drei Akten von Claudio Monteverdi Musikalische Leitung: Laurence Cummings Inszenierung: Christoph Marthaler	Grosse Bühne 16:00 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.– A9
	<b>UKBB tanzt</b> <b>Ballett</b>	10. Ausgabe Koproduktion mit dem Universitäts- kinderspital beider Basel UKBB	Kleine Bühne 17:00–18:00 Uhr	CHF 30.– / 45.–
	<b>Stoffwechsel</b> <b>Ballett</b>	Doppelabend von La Ribot und Fabrice Mazliah	Schauspielhaus 18:30 Uhr E / 13+ / P1	CHF 30.– bis 80.–
Montag <b>29</b>	<b>Requiem</b> <b>Oper</b>	Von Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: Ivor Bolton Inszenierung: Romeo Castellucci Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 135.– A2
	<b>Immer Ärger mit Bartleby</b> <b>Schauspiel</b>	Nach Herman Melvilles <Bartleby der Schreiber> Inszenierung: Rocko Schamoni	Schauspielhaus 19:30–21:00 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 60.–
	<b>Rachael Wilson: Ein musikalisches Porträt</b> <b>Oper</b>	Liederabend von Mezzosopranistin Rachael Wilson mit Werken von Maurice Ravel, Georges Bizet u.v.m. Klavier: Simon Lepper Moderation: Benedikt von Peter	Kleine Bühne 20:00 Uhr	CHF 30.– / 40.–
Dienstag <b>30</b>	<b>Die Dreigroschenoper</b> <b>Schauspiel</b>	Von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill Inszenierung: Antú Romero Nunes Mit der Option: Sofaplätze in Reihe Null	Grosse Bühne 19:30–22:55 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 105.– A20
	<b>Sommergäste</b> <b>Schauspiel</b>	Nach Maxim Gorki in einer Überschreibung von Dietmar Dath Inszenierung: Stefan Pucher	Schauspielhaus 19:30–21:50 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 60.–

#### Premieren Mai 24

20.05.	<b>Mignon</b> <b>Oper</b>	Oper in drei Akten von Ambroise Thomas Mit dem Opernstudio OperAvenir	Kleine Bühne
--------	------------------------------	---	--------------



Photos aus <Carmen>: Ingo Höhn

# OSTERDEAL 2 FÜR 1

Für ausgewählte Vorstellungen während den Frühlingsferien vom 23. März bis 7. April 2024 gilt die Aktion <2 für 1>. Nach Verfügbarkeit, Kat. A–D, max. 2 Tickets pro Person. Die Aktion startet am 15. März auf unserer Internetseite.

## Billettasse +41 (0)61 295 11 33

Theaterstrasse 7, 4051 Basel  
Di–Sa 11:00–18:00 Uhr, Foyer  
Mo 11:00–18:00 Uhr,  
Kleine Billettasse  
und jeweils eine Stunde vor  
Vorstellungsbeginn

Billettasse Schauspielhaus  
Steinentorstrasse 7, 4051 Basel  
Immer eine Stunde  
vor Vorstellungsbeginn

billettasse@theater-basel.ch

Änderungen während Feiertagen  
vorbehalten.

## Preise

**Ab CHF 30.–**  
Alle Vorstellungen, alle Bühnen.  
Auch im Vorverkauf und im  
Ticketshop. Auch für Premieren.

**Bis maximal CHF 145.–**  
Die Preise sind am Wochenende  
höher als unter der Woche und  
können gemäss der Auslastung  
angepasst werden.

## Ermässigungen

### Tarif CHF 20.–/10.–

- Für alle bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre
- Für alle mit KulturLegi

CHF 20.– Grosse Bühne und  
CHF 10.– Schauspielhaus  
und Kleine Bühne

### Rabatte

- 10% Vergünstigung ab 11 Personen
- Geflüchtete: Eintritt frei mit <Eins mehr>-Karten für Aufenthaltsstatus N, F, B (mit <Flüchtlingsstatus>) sowie Schutzstatus S.
- IV: 50% Rabatt
- AHV: rund 15% Rabatt für Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen
- Reisende: 50% an der Abendkasse mit der BaselCard

### So funktioniert

Unsere Ermässigungstarife gelten bei Vorlage des entsprechenden gültigen Ausweises an der Billettasse und beim Einlass. Sie gelten bereits im Vorverkauf, für alle Spielstätten und Premieren. Immer nach Verfügbarkeit. Der AHV-Rabatt ist nicht übertragbar. Der Tarif 20.–/10.– für KulturLegi muss an der Billettasse einmalig aktiviert werden.

## Abonnements

- A1** Premieren-Abo Grosse Bühne
- A13** Premieren-Abo Schauspielhaus
- A2** Montag-Abo
- A4** Mittwoch-Abo
- A5** Donnerstag-Abo Grosse Bühne
- A14** Donnerstag-Abo Schauspielhaus
- A6** Freitag-Abo Grosse Bühne
- A15** Freitag-Abo Schauspielhaus
- A8** Sonntag-Abo
- A9** Sonntagnachmittag-Abo
- A10** Ballett-Abo
- A20** Theaterverein 2
- A12** Schnupper-Abo
- A11** Gemischtes Wochentag-Abo
- A21** Migros-Abo Grosse Bühne

## Theaterdeal



Theaterdeal einlösbar via Newsletter. Jetzt abonnieren und Tickets für 50% erwerben: theater-basel.ch/newsletter <Sommergäste>, Donnerstag, 25. 4. 2024 (nach Verfügbarkeit, Kat. A und B)

## Foyer Public

Di–So 11:00–18:00 Uhr  
Montags geschlossen

## Theatercafé

Di–Sa 9:00–21:00 Uhr  
So 11:00–21:00 Uhr  
Montags geschlossen

**THEATER-BASEL.CH**